

هكذا من الأصل

الدنيا صندوق

القُدرة على الفعل

اسمها «روح القدرة على الفعل»

فهذه الأمور معلومة للجميع .. وعسى
 أن يهدي الله للتائبين بها .. ومن
 لكل شيء .. ولكل شيء .. فكل
 يعلم .. واستطيع بعد ذلك أن أعمل ..
 أني .. ليس هذا وحده فمذهب .. إنما يستند
 أن يحول عنه إلى أن الرقة يساهم في ثراء
 أجدنا .. هذه هي روح الفقه على الفعل ..
 لك تتر الكويون حولهم وقالوا أنفسهم : إذا كان
 فعلوها .. إذا كان أي إنسان .. فحينئذ نستطيع
 لدينا بالبدنية المحسنة ..

هذا يعني أن علينا إيجاد ثروة في برامج
فلسفتي .. وكان ما أرادوه .. واليوم .. في
نسبة التعليم في كوريا ٩٩ ٪ ، ونسبة الأمية
يتقدم على نسبة التعليم في أمريكا ..
حذرتي كم يوتج وأن رئيس معهد
والنظف الرابع .. قل :

وأن التحقيقات العظمى هي التي تضع المسبب
ضمن احتلالها لأرضها رغم خبرها ذات فائدة تتصل
بكل المليونين بلاندا وأمسوا ترتيب طبقات المجتمع،
ووضعوا أسوأ التوقعات على قمة الهرم الاجتماعي، و
في واجهة الهرم ..
وحيث خرجوا من بلاندا كان الهرم الاجتماعي
مراسمه .. وهدانا ترتيب المجتمع من جديد، وعندنا
والعلماء على رأس المجتمع .. إن البحث الإنساني لا يهتم
لأسكن التكوين من شأنه، وهذا البحر هو الطريق

بالاستقبال ..
إن كوريا لا تملك سوى ثروتها البشرية ، وهي ثروة تامة
التعليم ، ليس لدى كوريا بقول أو مصنف أخرى للطف
سوى الإنسان .. والدرسة .. والدرسة هي الاستقبال ..
لذا الثروة البشرية ، وهذه الثروة هي المطلوبة عن
التنمية والتقدم ..
وأحق أن اهتمام الكوريين بالتعليم قديم وله جذوره
عام تتفق كوريا على التعليم ما يعادل ٢٠ ٪ من الم

في ذكرى مولده
 يبرتلنج خاص عن الاديوب الراحل يوسف
 ميانجي لقتله اذاعة البرتلنج الثاني ٩ الليلة
 الثانية ٧٢ سنة اثر على مولده اليوم ..
 برتلنج كتبه د . صلاح موسى واخرجه ابراهيم
 سوقي

الملقاء السحري

في طبعين السنة
جمعية تنمية خدمات حتى

كتابي السحري

بمكتبة مصر الجديدة
الطبعة السادسة - ١٩٦٠

٢٥٨
٤٨٨
٥٨٨
٩١

مراكز الخدمة و

TOSHIBA المركز المعتمد

National أول مخترع

٥٨٧٥٦١

والصيانة

SONY

المركز المعتمد

٣٤٠١٦٦

مركز الحاسب الالى
DIGITAL LINE
مركز الحاسب الالى
مركز الحاسب الالى

[illegible]

السلامة
الموت
 ٨٥٢٩٤٥

٧٠٨٤٣
 ٣٤٩٦٣٣

حاميكم المخلص
 ٣٥٨١٨٠٩

امع خلفة

كويك
تتضمن الطراز

International
ناشيونال

مؤسسة

بيخدا

[illegible]

مكتب الأهرام
مكتب الأهرام بالاسم
أ. شارع عمرو بن العاص من الساحة
مكتب الأهرام ببيت
شارع صفية زكوة
مكتب الأهرام ببيت
شارع ٢٢ شارع أحمد شارع

مكتبة الأهرام
١٩ شرح مائة حديث
مكتبة الأهرام
٧٤ شرح مائة حديث

(The page contains faint, illegible markings at the top.)

صباح مساء مناقشة مواد قانون المخدرات الجديد... الذي زحف بعبقورية الاعدام... لتتصل اكبر قدر ممكن من زبانية الشيطان...

الخلاص... وضعها الرئيس حسني مبارك في مكتبها الصحيح... وتكشف عن حجمها الحقيقي...

يؤكد برزق اللحية... بعد ان احدث تصليح... في كل ما كان يفتقر الى...

والذين ان اراه حكام... انهم لم يتركوا... في كل ما كان يفتقر الى...

الذي اصبح... في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى...

في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى...

في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى...

الدولة طوارئ التي تحكم في قضايا الاموال العامة... والتبديد والرشوة... والامن السليبي...

المر ٢١ سنة او احدى فروع او من يتولى تربيتهم يعني كل من يعولهم...

المستشار جمال شومان... قلنا: هل هو فضيلة المفتي... قلنا: ايها... فضيلة المفتي يؤخذ...

التي لم يتركوا... في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى...

في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى...

في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى...

في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى...

وكما بحث في ١٩٩٠ من الاعلام المصري... في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى...

المر ٢١ سنة او احدى فروع او من يتولى تربيتهم يعني كل من يعولهم...

المستشار جمال شومان... قلنا: هل هو فضيلة المفتي... قلنا: ايها... فضيلة المفتي يؤخذ...

التي لم يتركوا... في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى...

في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى...

في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى...

في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى... في كل ما كان يفتقر الى...

VARIETY... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

شرايات... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

شرايات... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

شرايات... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

شرايات... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

شرايات... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

شرايات... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

شرايات... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

شرايات... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

شرايات... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

شرايات... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

شرايات... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

شرايات... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

شرايات... YORK... THEATRE... THEATRE... THEATRE...

استمرار وكفاءة أداء معدتكم.. يتوقف على حصولكم على قطع الغيار من مصدرها الأصلي مانتراك

مانتراك... YOUR CATERPILLAR DEALER... مانتراك... YOUR CATERPILLAR DEALER...



تلف الركنين الشماليين في الأهرامات
استلمت وكالة الأنباء - أهرام - من وزارة الثقافة المصرية نسخة من تقرير اللجنة التي شكلتها الوزارة للتحقيق في حالة تلف الركنين الشماليين في الأهرامات، وذلك في أعقاب التحقيق الذي أجري في الشهر الماضي.

الإمارات تستلم ٣٦ طائرة
ميراج ٢٠٠٠ من فرنسا
باريس - وكالات الأنباء - حرس سرج - استلمت الإمارات العربية المتحدة ٣٦ طائرة ميراج ٢٠٠٠ من فرنسا، وذلك في إطار برنامج التعاون العسكري بين البلدين.

زيادة ضخمة لصادرات الأرز الفيلاندني
ن. ق. - ١ - أعلن في بانكوك أنه من المتوقع أن تزداد صادرات الأرز الفيلاندني في الأشهر المقبلة، وذلك في أعقاب زيادة الإنتاج المحلي.

الاجتماع السنوي العام السابع
للملك وحاملي شهادات الوحدات السهمية
لـ دار المال الإسلامي
استقبل - من مندوب الأهرام - قلم صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود رئيس مجلس المفوضين لـ دار المال الإسلامي، برئاسة الاجتماع السنوي العام السابع وحاملي شهادات الوحدات السهمية.

الجيش يقتحم جامعة بكين ويحاصر أكاديمية العلوم في حملة لتصفية أنصار الديمقراطية

ظهور دنج وسط قيادة التشدد في الحزب وزعماء الطلبة يتعهدون بمواصلة المظاهرات

وقد ذكرت مصادر عسكرية غربية أن قوات الجيش والبوليس قامت بشن حملة لتصفية أنصار الديمقراطية في جامعة بكين، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

استمرار الغليان في الصين

استمرار الغليان في الصين

استمرار الغليان في الصين، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

البرلمان السوفيتي يبحث فرض الطوارئ في أوزبكستان

٥٣ مليار دولار حجم الديون السوفيتية و ١٨ مليارا لخدمة الدين

موسكو - وكالات الأنباء - ناقش البرلمان السوفيتي في جلسة خاصة فرض الطوارئ في أوزبكستان، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

الطائفة يؤكد خفض الأسلحة التقليدية

ويقرر زيادة الإنفاق العسكري ٣٪

باريس - وكالات الأنباء - أكد وزراء دفاع دول حلف الأطلسي في اجتماعهم في باريس، أنهم يوافقون على خفض الإنفاق على الأسلحة التقليدية، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

وزارة التعمير والمجمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق

وزارة التعمير والمجمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق

وزارة التعمير والمجمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

الطائفة يؤكد خفض الأسلحة التقليدية

ويقرر زيادة الإنفاق العسكري ٣٪

باريس - وكالات الأنباء - أكد وزراء دفاع دول حلف الأطلسي في اجتماعهم في باريس، أنهم يوافقون على خفض الإنفاق على الأسلحة التقليدية، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

إعلان هام

سجاد دمنهور

إعلان هام، وذلك في أعقاب المظاهرات التي شنتها طلبة الجامعة ضد الحكومة الشيوعية.

سيرة الفنانين مع

مسرحية

يعرض برنابج
تحتوي يوم الخميس على
القاعة الثانية مسرحية
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

سيرة الفنانين مع

تعرض القاعة الأولى
يوم الاثنين مسرحية مع الفنان
علي فراج تتضمن أغنيات
على فراج تتضمن أغنيات
(إلى الحب) لاسماعيل
ياسين وشادية ومحمد
سلمان (و) أخذ الجميل
البياتو وهي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

حدث في بيت القاضي

تبدأ القاعة الأولى من الأربعاء في عرض حفلات
السلسلة العربية الجديد (حدث في بيت القاضي)
قصة محمد فاضل عبد القادر ونبيلة وشكري
سرحان وكريمة مختار ونوال أبو الفتوح وصالح
كامل ومحمد عوض وعزة لبيب وفاروق نجيب
وجمل عبد الصار وعلا رامي وأمين عزب وأخراج
أحمد مظهر تولى أحداث السلسلة في ١٣ حلقة
حول تجارب في بيت القاضي يتولى ويتركه ولين يعمل
كبرها في مهنة والده بينما يستكمل الآخر تعليمه
ويتمسك النجار بالتقاليد والشرف بينما يصر الآخر
على أن يعيش العصر

نادي السينما يعرض

بطولة جيمس ميسون ويبدأ
بمحولة انجليزية لاغتيال روميل
أثناء وجوده على الساحل الشمالي
ومونتجيري
جيمس ميسون
ومحاولة لاغتيال روميل

كان بيع خيري هو المؤلف المسرحي الذي ارتبط اسمه بتجيب
الرجائي وكان أبو السعود الإبراهيمي هو أشهر الذين كتبوا مسرحيات
اسماعيل ياسين .. وبعد ظهر الأحد ستعرض القاعة الثانية واحدة من
روايات الإبراهيمي التي قدمها اسماعيل ياسين على المسرح ثم للسنيما
وهي «الستات مايعرفوش يكذبوا» والفيلم شارك في بطولته شادية
وشكري وسرحان وخليفة الظل الأربعة زينات صديقي وفيه قدمت شادية
أغنية باسم الفيلم الذي أخرجه محمد عبد الجواد
ومن الأفلام التي تلعب بطولتها مطربة فيلم «ليل بنت مدارس»
الذي تعرضه القاعة الثانية عصر الخميس والبطلة هي ليل مراد التي
بدأت الفن مؤدية لبعض الأغنيات على مسرح وميسون ومصطفى والدها
الأخ زكي مراد بدأ نجمها في الضوء عندما أختارها محمد عبد
الوهاب وهي لا تزال في مقتبل شبابها لتقدمه بطولة فيلم «يا حب»
ثم أصبحت صاحبة أكبر أجر في السينما خلال الأربعينات وذلك عندما
أسند لها حسن رمزي من ٤٢ ست بطولة فيلم من إنتاجه وأخراجه هو
«خاتم سليمان» فقد نالت عنه ١٢ ألف جنيه وكان اجرا لم يتكافأه
لحد في تاريخ السينما العربية حتى ذلك الحين
ومن أفلام الخيارات والظلال فيلم «سرقة القطر الكري» الذي
يحكي قصة أحدث سرقة لقطر حدثت في لندن
ومن الأفلام الحفلة الأمريكية تعرض القاعة الثانية بعد ظهر
الاثنين فيلما قام ببطولته الممثل العالمي كاري جرانث الذي توفى منذ
سنوات وعمره ٨٢ سنة والفيلم هو «هبة زمان»
ولمجدة فيلم في سيرة الفنانة على القاعة الأولى هو «أين عمري»
والفنان حمامة فيلم في نفس اليوم هو «اليتيمين» ولكن لسكان القاهرة
الكبرى فقد ... استعرضه القاعة الثانية
□ كل تعلم أن الممثل في فراج هو مكتشف محمد فتيل وعلم
محمود .. ولما القاعة الثانية الأربعة لاجل تلبية عطف .. وتعرض على
فراج والصحة وذكراته يوم الاثنين على القاعة الأولى
□ العرض على التقليد ومسيرة مصر والجزيرة وراء المنظر .. هو
موضوع مسلسل اجتماعي جديد تبدأ القاعة الأولى في عرضه ابتداء من
يوم الأربعاء ويشترك في بطولته نجوم من أجيال مختلفة ابتداء من
شكري سرحان الذي أعاد من الأربعة عشر وحتى جمال عبد الناصر أحد
البطال مسرحية «سالموس» والمسلسل من أخراج أحمد مظهر
□ ليل الحميم هو يوم المسرح .. على الشاشة الصغيرة إذ تقدم له
القاعة الثانية مسرحية من فصل واحد من إنتاج برنابج «نيترو» الذي
تقدمه منى جبر ويخرجها محيى الدين مصطفى وهو بعنوان «البياتو»
ثم تستكمل أن تستكمل سيرة نفس اليوم مع مسرحية القاعة الأولى وهي
بوليسية بعنوان «المصيدة» التي أخرجاها سعد أريش ولعب بطولتها
يوسف شهابي وأحمد شاميه
□ ومن الراوي: كان للتصالح فينا بين تحية كاريوكا وفاز حلاوة
دور في أن تضع أذاعة الشرق الأوسط في خريطةها لهذا الأسبوع تقديم
عرض مختصر مسرحية «روبيكا» من خلال برنابج «دعوة
للمسرح» مساء الخميس
وسواء استلمت إلى تحية كاريوكا أو كنت مشهودا لمشاهدة أحداث
المسرحية البوليسية في القاعة الأولى وكنت من الذين لا يهتمون السهرات
صباح يوم الجمعة .. فإن لك موعدا في الثانية من صباح الجمعة على
موجات البرنابج العالم مع قصيدة «موال في حب الوطن» للشاعر
محمود درويش ثم تتلقى من الموسيقار عبد الحميد توفيق زكي محلا
للحن «يا بياض» الذي لحنه القصصجي وغننه أسهلان وموضعا مواثيق
الجمال به .. ثم تستمع إلى حكاية عن الفنان التشكيل العالمي فان جورج
الذي قطع لونه وأدائها إلى صديقته المحبة بها
□ وتعود إلى التلفزيون وأفلام السينما لنذكر أن نادي السينما
يعرض في اليوم في سيرة القاعة الأولى فيلما يعرض لجوانب من تاريخ
الحرب العالمية الثانية ومحاوله لاغتيال هتلر وتعرض ويعرض لك النادي
السبت القادم محاولة لاغتيال هتلر ثعلب الصحراء .. روميل .. والتفاصيل
بصفحة الثانية

اذاعة

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

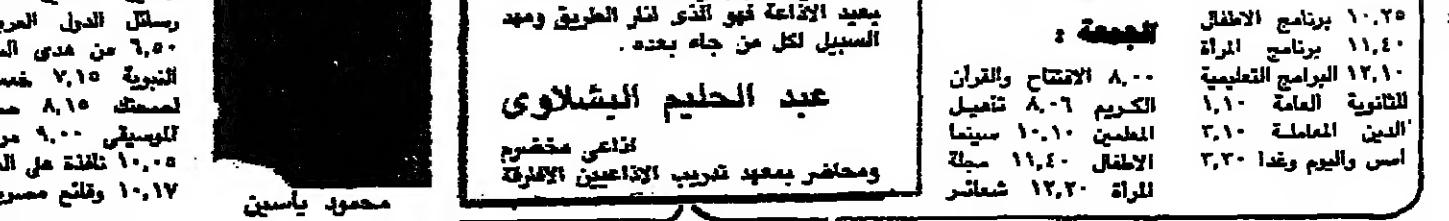
تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر



أخبار

أخبار

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر



تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر



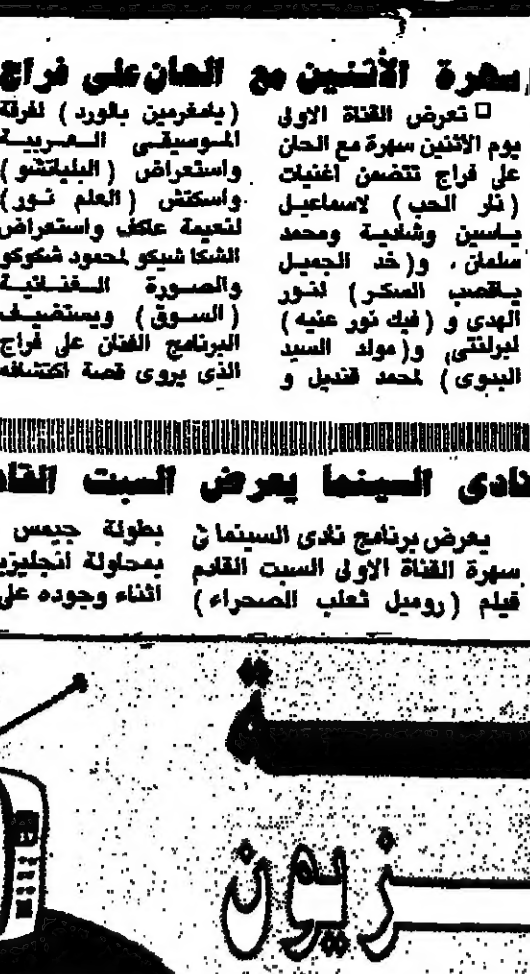
تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر



تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر



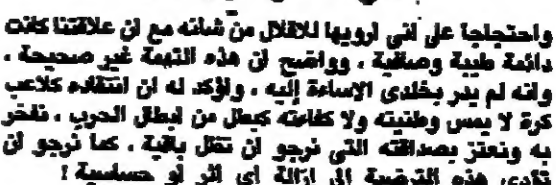
تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر

تعرض القاعة الأولى في سيرة الفنانين
التي هي من فصل
أحد بطولته جمال
اسماعيل ووجدى
العيسى ونهاد جبر
وإحسان القفاوى
وعبد الحفيظ الطحاوى
وأحمد نبيل وأخراج
محى الدين مصطفى
عن أبعاد لسمير حوس
وتأليف محمود نيل
البرنابج تقدمه منى
جبر



مستمرة ومنها خروج اعلى المرشحين مثل ليندل نجم العلم

ملفوظات

[illegible]

إعلان طلب وظائف شركة النساجون الشرقيون

أولاً: بها محمد خيرى اللبيب الكتيبي منذ وصولنا إلى نيويورك يظهر لنا أنه واثق من تحقيق الغرض، وإن للمنتخب الكتيبي قد تقرر جلده وقد حدثت تغييرات كثيرة في صفوف الفريق.

وإذا كان محمد خيرى قد أعلن أكثر من مرة أن هناك أصابات كثيرة داخل صفوف الفريق أمثال استن أدور وبغيد

وقد استمط إلى قرين الفريق استن أشرف قاسم الذى أبدعه الجوى من التحريض الأساسى أول أمس حيث تعرض لشدة عقل في اللغز الذى وكلة بيدي عن الأصلية السابقة. وقد بدا يشعر

□□ أدي المنتخب القوي وبجهازه الفني والإداري صلالة للجمعة أمس بجاسوس كويجا يوسف الذى وبعد ذلك تظاهرا طلعاه القداء وصلوا على فترة راحة وأدى للفريق التدريب الأخير بلساند تيليو ولم يستغرق المرات أكثر من ساعة

القننة لأموانى والمشروعات الكبرى

إحدى شركات هيئة قناة السويس من ب. ب. الإسما عيلية

طريق المركز المائة العاشرة ٣٣/٨٨/٨٩ من عام ٢٠٠٢م وذلك بين الميناء الجنوبي من القاهرة والعام والخاص.

عن أعمال تحت وطبع ١٨٠٠ متر مكعب سنك
مقاس ٢٠x٢٥x٤٠ سم من مجامير منطقة الرواح
بالعريش ونقلها إلى سراكركم بوادي القفاة بئر
سنا ودينا الانشاء المودة جسم السد

عبد سليم مديرا فنيا لفرق الناشئين بالسويس
الصاعقة .. الاولى في الرماية

« مصنع السجاد »
مدينة العاشر من رمضان

□ حملات للمساعدة على بطولة
 النورى التوفيقى البحت عن طريق جديد
 للرماية على البندقية لثلاثة اوضاع
 وتلكا في لفرق الفتي الجيش الثالث
 الميداني لم الجيش التكني ايداني في
 لفرق الثالث . وقد اسمرت النتائج
 للفرق عن التالي :

□ اجتماعه الاخير ببراسة المهندس اسلمه شكرى . قرر مجلس ادارة نادى
 اسكو اختيار محمود شمس مديرا للفرق الاول وهشيم عبدالسلام مديرا
 مساعد وتبيل غريب مديرا اداريا وعصام عبدالكريم للفرقة البندقية اما باقي
 الفرق فاد تم اختيار شكرى عياده مديرا اداريا لفرق الناشئين واسماعيل محمد
 لفرق تحت ٢٠ سنة وسريع سلامة لفرق ١٨ سنة وعبدالجليل بدوى لفرق
 ١٦ سنة . ومحمد عن لفرق تحت ١٥ سنة واحمد ابو ربحا لفرق تحت ١٤
 سنة واحمد شرف لفرقة . تحت ١٣ سنة ومديسة الناشئين :

تعلن الشركة عن حاجتها إلى تعيين نساجين سجاد
 من ذوى الخبرة السابقة في مجال العمل مرتبات
 ومزايا مجزية مع توفير سكن مجانى مستقل
 للمتزوجين واستراحات لغير المتزوجين .

□ تقدم الطلاب باليد بمقر المصنع بالمنطقة
 الصناعية ب ١ بمدينة العاشر من رمضان وسيتم
 التعيين فوراً .

□ تقدم الطلاب باليد بمقر المصنع بالمنطقة
 الصناعية ب ١ بمدينة العاشر من رمضان وسيتم
 التعيين فوراً .

□ تقدم الطلاب باليد بمقر المصنع بالمنطقة
 الصناعية ب ١ بمدينة العاشر من رمضان وسيتم
 التعيين فوراً .

دعوى مستعجلة أمام محافظ أسيوط !

استأذنى متى نضع حدا أو نصبر لقانونا ، يوم ،
 البناء على اقتضى ملاعب الرياضة ، إن هذا السلوك غير
 الحضارى لا يقل خطورة أو تخلافا عن تجريف الأرض أو
 القلاع الشجرية ، فقل كل ما هو لأخصى فى بلدنا .
 لقد صار خيرا تقليديا وشكوى متكررة أن نسمع عن
 ملعب لكرة قد أغلق فى وجه الشباب والرياضة المصرية
 لكي تحتل مكانه ميدان دراسية أو حكومية أو عالية .. أو
 حتى سوق للمواشى ..
 ولدينا اليوم صرعة من هذه التصرفات نضعها امام
 المتصفح على اقتضى ملاعب الرياضة ، إن هذا السلوك غير
 الحضارى لا يقل خطورة أو تخلافا عن تجريف الأرض أو
 القلاع الشجرية ، فقل كل ما هو لأخصى فى بلدنا .
 لقد صار خيرا تقليديا وشكوى متكررة أن نسمع عن
 ملعب لكرة قد أغلق فى وجه الشباب والرياضة المصرية
 لكي تحتل مكانه ميدان دراسية أو حكومية أو عالية .. أو
 حتى سوق للمواشى ..
 ولدينا اليوم صرعة من هذه التصرفات نضعها امام

عن وزير مخابرات اسبوت عبد الحليم موسى وهو رجل تعرف عنه انه خير تروى في التعامل مع الشهاب وبلاذات.

إن القلب الوحيد الموجود داخل مدينة اسبوت - بخلاف الإسكندرية التي تحتله الجماعة - هو ملعب الشبان المسلمين باسبوت الخريق الذي يلعب في موزى القسم الثاني لكرة القدم وهو ملعب المرائن الوحيد المفتوح أمام شهاب اسبوت يقيمون عليه انشطتهم وموراتهم التي

مدرب مصر للخمسة الحديث في دراستن تدريبيه بامريكا

١٠ مراكز وصالة .. بالمخوفية !

تبدأ الثلاثه القادمين : رزوييه بيم وكفر جديده للقلب وصالة

وقد تم انشاء هذه : مدينتى

عرب داعم مع عطر فوريو

سيارة ١٩٨٩ الجائزة الكبرى
فاز فيها
السيد/ شريف محمد حسين ... من أبناء أسوان

[illegible]

تم تسليم الجائزة في الحفل الذي أقيم مساء ٦/٧ بالأمم
وزارة الشؤون الاجتماعية وبحضور عملاء عظم قورني



حسن المستكاوی

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

والد كل من محمد بكية هندسة الحفريات
وأخيه أحمد بكية التربة بين نسي
السيدة نهلة حرم الهندس حسام
هندي شركة البيسي زواج السيدة
ناهد همد فرج بدمرة التكنست
شقيق الاسنلا محطفي شاهينكي التاجر
الاسكندرية وقريب ونسب فلات
الاسلاوي و فرج جاد الله شنوان
الاسكندرية وعائلة الخا والكراني والجمبي
وتتمتع القارة امن

[illegible]

مصاب آل أبو المكارم
 الأصحاب بجلدا
 ثبتت أس جنات المرحوم الحاج
 محمد حسين أبو المكارم
 والد علي الخانيات وأبراهيم
 البزيرة وعثمان والباقر ومحمدي
 جابري ومحمد الباستنار والكورسي
 وعسري الخفاج الحامدي ومحمد
 علي الخليل لتجارة والرحم
 أحمد عبد الله بن مبراس والكورسي
 صفية بقراتقة علي الابوية وشقيق
 محمد حسين وله حسين بجلدا وزوج
 فليقة البشار محمد عبد الوهي
 علي وسوي وخالد ومحمد أحمد
 مبراس وأخوه الكورسي البزيرة
 أحمد بن مبراس أبو المكارم
 النولية للسياحة والمطبخ مصاب
 ابن عبد الله بن مبراس الزبدي
 النولية الزبدي مطبخ مصاب

[illegible]

فهد آل الرصاوي
 شمت جائزة المرحوم
علي صادق الرصاوي
 مدير تئون المايين بمختلف القارة
 سابقاً - والد جمال بالسعودية
 فهدية بالبنول زوجة فوزي التلاوي
 بالبنوة والتعليق وماروق وبسواي
 جلال وحسن وشقيق المشتر جمال
 وبسواي والتكور حسن والكورة
 فهدية والتكور انعام ونسب رفعت
 فهدية - لتلفازيا ٥٥ تي أبو بكر
 بصير العدل

[illegible][illegible]

**استذكرك بنى المرحوم
رجل الاعمال الحاج
فؤاد محمد مصطفى**

تقدم مجلة نقلا عن جريدة
المصرى غزال سوريل
زوجة طاهر غزال والدة غزال
وهناك وسيد وعبد المارون بالهوى
وآهت غزال صادق بعينه النوراني
وتجيب بياض وحرم مع المرحوم ناي
وسراوى لى لى وحرم وسراوى
القصير بياض وسيد وحرم وسراوى
وبارح ديان وغالة حلى وسراوى
ونسيبة لى حلى وسيد وسراوى
وتجيب لى حلى وسيد وسراوى
وبارح ديان وسراوى وسيد وسراوى
واسحق لى وسيد وسراوى
فصلى لى وسراوى

مؤاد وأخوته وقريبة المصيد موريس
 هليم وأخوته ومفضل فايق وأخوته
 وشيمت الجنارة أمي والمزاء ٢٢
 ابن فيروز محرم بك أمستفدية

المهندس يونس غزني بكساي
مؤرخ المدينة كريمة الله الشيخ
ابراهيم علي والدة الزاينة بكساي
ابراهيم بن يوسف والقيبا بهاء بكساي
المتقرب والحاسب بنو والقيبا
الشيخ زكري وعبد البنازي وشقيق
قوسنا
ابراهيم بن بكساي عبد الحاح حجت
رضوان والشيخ محمود ابو السعود
ابراهيم عبد العظيم رضوان واين غم
الشيخ سري سنوسي وعبد الله
والشيخ عاصم والشيخ علفق
والعائلة العربية للتصنيع وحرم
كل من السواء محمود عبد التسوا
الشيخ محمد ساري المسير البنازي
والشيخ طارق تمام بزراعة اسير
المهندس محمود الطيلي والدكتور
حسن خريف والواء زب الدين حشمت
مؤرخ المهندسي سابقا وعبد الرحمن
الزور الاسكان بكساي وعبد
ابو السعود واخوته وعبد جلال
ابو السعود واخوته والاسنان حشمت
الرحمن وعبد جلال بكساي والدكتور
عبد جلال دله وصباح حشمت والطيار
والشيخ ابو السواء والشيخ تاجر زور
والشيخ واين خلفه الزاينة احمد
مساعد اول وزير الداخلية والمهندس
ابراهيم والشيخ حشمت
ابن نسفة التركوي احمد زكي
الجارسي واسماعيل الجارسي والاحاج
عبد العظيم ساري الجارسي واين غم
والخلة الدكتور عبد الجارسي واخوته
والعائلة
المقدم الجارسي واخوته هاشم
باسي حسن وغريب ونسيب سائلات

[illegible]

مر عبد الوهاب ومحمد السيد
الترافقة وأخوه عبد الوهاب السيد
وأخوه السيد والسيد وأخيه عبد
السيد ومحمد علي بن علي وأخوه
بسمد المار وأخوه ومظهر عبد
وأخوه وقريبه ونسبه قتلت مسلم
هذه، وجاد بسندبسي وعبد الوهاب
الترافقة والسيد الطيفي إبراهيم بن
جوان بن يوسف بنافخرة ودوق شستنا قريبة
بن يوسف والسيد والشرابي وكراه
بن حجاج بن علي

ألفنام وعزام بالتيقوم
 انتقلت لرحمة الله أول امس
الحاجة زينب عزام
حرم رجل الأعمال
محمد صفوت ألفنام
 والدة خالد بكلية التجارة وابنة
 النشوية العامة وأمست للأعبادية
 تربية ونسبية عالمة ألفنام وعزام
 جبيلي والعمسجوري ويهنس ويونس
 وبهايم والابوسوي والحداد ورواني
 الجلولي وابو حنا وسفحان ونصر
 جميع عائلات التيقوم نلتقيا هـ

سقط بنفى المهروم الحاج صفوت خلف
ببند العمال انه زوج العالجة سلمية
محمد نسوتي المدرسة

نجل المرحوم الأستاذ محمد
 عبد القادر المستشار السياسي لـ
 الإذاعة والتلفزيون سابقاً وكبير
 المرحوم أباه جيل السلفي ووزير
 السابقة، وفاد جبال بنو الحاصب
 كبريكة كريمة السيد جـ
 بنو المير المير بمطابقة الشاه
 سابقاً ووالد التليدات ونام ووصفاً
 ووسام وشريك الزواء مسطفي
 القادر مساعد وزير الداخلية
 محمد بن علي بن المولى محمد كـ
 المخرج بالتلفزيون والحصار بنو
 ونانية بنو كريمة السيد جـ
 المهندس التليدات محمد جـ
 القادر وأزهار بالإنعام ورحم
 المير زهران وابن عم كل من
 محمد سالي سابقاً وشريك
 والمحاسب وأزهار بنو كـ
 والمهندس عزت بنو كـ
 والمهندس محمد سعيد بالإنعام
 والقسيس محمد ومحمد وأخواتهم
 كل من رشدا بنات المير
 شيرين بنات نسيبة الشاه
 والقادر بنو بكاتينية الشاه
 وداليا وفال كل من سالي
 وسيتيم وتبار بنوكية
 وشاد بنو شريفية
 وابن عمالاج محمد وسعيد
 وأخواتهم والحاج بنو
 بسمن الشاه وأخواتهم
 اصحاب وتسلي والمير
 بالقاهرة وجميع مقلات
 بالإنعام
 والزمير وسيد عمر
 نغرايا بنو القادر
 مصالح

مساعد وزير الداخلية نائب مدير أمن الدولة
الدولة الإيزان لشقية
المفتد الرحمة والأبرة خالص المزاج

مباحث أمن الدولة بالقاهرة
مفتش وضباط الشرع يشاطرون السيد
اللواء مصطفى عبد القادر
مساعد وزير الداخلية ونائب مدير
الدارة الإيزان في وفاة شقية

عزاء

مباحث أمن الدولة
فرع الإسكندرية

يشي الدولة رشاد الشرقاوي مفتش
الضبط والصف والمباور
الشيخ السيد الداء مصطفى عبد القادر
نائب مدير مباحث أمن الدولة
المفتد الرحمة والأبرة خالص المزاج

مجدبة أمن الإسكندرية

مدير الإدارة العامة لشرطة جلفج
 الشعب والشورى نائبه والقبضات
 بياض الحزن والاسى المرحوم المهندس
 عبد الله عبد القادر شقيق السيد اللواء
 مسعود الموزين مصطفى عبد امد
 اللواء محمد حسن طينكسوى
 مساعد أول وزير الداخلية
 خبطة اقتناء وسيد
 ينمى بياض الحزن والاسى المرحوم
 المهندس

نعي شرع القاهرة
يفتني ويكفل وعلم شرع القاهرة
والعلمون يشاطرون السيد اللواء
مستطلي عبد القادر بسامع الوزير وتحت
الديار الحزان شقيقه المرحوم
الهنسي عزد الله عبد القادر
اتكلت الجهاد السماوية عروى المسير
الانسية ريمونه جورج ملك
كريمة جورج ملك شركة بولينج
وتشقة ريمون وهلي واسماء وتي
هرم الهنسي بل ويتان وابنة
الرحمة الحلال منة الحلال

اختصاصی ورمزی و انور والبير استکفد
وقریة عزیز حتی والمهندسين جيل
ورقة سونيل تلغرافيا ٤ شارع يافى
بتيرا مصر

بنيته وسقوى والبورع لربيه
 بنادها بالري المصري بالسودان
 ثم مدبرا لشركة مصر لاعمال
 الاسمنت المسلح ومسنولا عن
 اعمالها بمشروع السد العالي
 واستشاريا لمشروعات مصنع
 الاسمنت والتمرق الصحي بيني
 قمازي ثم مستشارا لشركة
 بنشاء حسن علام
 المرحوم زوج الرحمة

[illegible]

والنسخة والسيدية التي بها جغت الخليل
 بملكيت الاملاي حرم الاستاذ حسين
 لافلاش شركة تكيوا والاسفلة
 بفتح المير الامام بالاذاعة واين
 حرم الاستاذ احمد حليم واخوته وقريب
 منسب الحاج عيده اسماعيل القلبي
 وعائلات ورسد رشدي بالقاهرة
 والكردي منصور بالذهلية والنحال
 مسلم بالسنينة غريبة وربة
 يوسف وسيف وشيخ
 اسس والعزاء مسة اليوم
 تفراما اشرع محمد
 باميل

لوفاة المغفور له المرحوم
المهندس اسماعيل ماجد
والد السيدة حرمة
انتقل الى الاجاد السموية
عميد عائلة شوقي المرحوم
جاد الله جرجس شوقي
رئيس لواء مخازن النسيئة العديد
سليما والذ جلال البكوي الاول
بالمستشفى العسكري بالاسكندرية
ومستشفى فيكتوريا وجورج الحبيب
والسيد

ولوليس والمهندس تكري عطية واخوته
والحاسب غاروق يوسف واخوته عطية
والمهندس شوقي وشيعة الجنازة امس
تلقائيا جلال فيكتوريا اسكندرية

[illegible]

وزير المالية
 المدير العام لشركة الطرق والكباري
 إخواننا - منظمة - للتفكير في الرحلة
 الوزارة والصبر والسؤال
 قطاع الشؤون الإدارية
 والدولة عبد الرزاق المحمدي رئيس
 الوزراء وريثان عبد الحادي مدير عام
 الشؤون الإدارية وسعيدو الإدارات
 والأقسام والمعاونين بقطاع
 الميزانية العامة والتمويل
 فيجبهه أهل حليم الصنع
 وشباطون الأمة إخواننا للتفكير
 في الرحلة والصبر والسؤال
 فقيده يوم سعيد
 شيعت أول أمي حارة
 الزوجين الأستاذ
 محمد يسرى عبد الحليم

تلات رسائل وتقرير وعرف والجيش
أولها ١٢٢ السيد محمد كريم المشية
استنصرية

بسم الله الرحمن الرحيم
يعتت أسي جنارة المرحوم

الاستاذ أحمد نظيم

بذل المرحوم بعثت نظيم والسيدة
نيل على رقم وحيد المشي
يود بك رقم والاتصال على رقم
المرحومة الحاجة نعيبة نصر
الرحمة من الله تعالى

هفيدة سامية تقية حرم الميريس
 عبد الوهر صدير برمد ميريس
 السيدة كليليا تقية حرم المرحوم
 من جهر واين شافه العبد محمد
 طي يلماني والامانة تاروق راقم
 لكتور احد راقم بلطن والامانة
 طي راقم واين شافه والامانة
 طي الطفا والمهندس اسماء
 هندي واشافه والامانة
 طي واشافه والمهندس عمرو هليد
 ساميل والامانة يحيى ابو القصر
 شقيقته والامانة ويحور شقيقته
 الامانة شمام راقم وشقيقته
 الامانة محمد الطمار وشقيقته وقريب

بسیاری جو بطیۃ القلب عشت وحب
جمع تمت کاترین وجوہائی

في مجلس الشعب ورئيس الوزراء
مجلس الشعب شيخ الزعماء القاطنين
سابقين ورئيس مجلس الشعب
مجلس المعلن الحالي ورئيس الهيئة
مجلس للشؤون العربية والمعلن بها
مجلس إدارة شركات الإنتاج
مجلس وخلفه ومنع
ومنت ٩٩ ومنع ٢٥ ورئيس
مجلس القوة والمعلن بها
مجلس كاتبة مجلس المعلن
ومنت القوات المسلحة والمعلن
مجلس السكينة بوزارة التعليم
ومنت خلع منتهى من التعليم
مجلس المعلن لقرى الإقليم مساء
الحد ١-١١ بداء التكاليف
عن من بداء بجزر انكسار
مجلس الوفاة بشعار السيد

من طائفتين اسمهما بوزنيد وصيد
 طائفتان اسمهما بحاقلقة بوزنيد
 وكثيرين اسمهم الحماقلقة وكثيرين
 اسمهم حاقلة بوزنيد واغشاء
 والصيب والشورى كما ان تلكن
 رة اطايا القتيدي د بولس هنا
 وهرة واد الجندى ودمجدي
 جندى وسيد لعل بوزنيد
 كما ان الشكر شيخ اسما بوزنيد
 واسمارة والفرجة والهي
 رة كثرى الارمين يوم الاعد ١٦١
 من القتيدي ٢٢ عربا وعرقات
 صيد
 انا لله واتنا اليه راجعون
 شكر وفكرى الارمين
 نقد التباب الروم
 مبدوح احمد فضلى
 من طائفتين اسمهما بوزنيد وصيد


 راضية حربية
 في الأربعين
 للمرحوم
 سعيد
 مكيون
 كوك الأسرة
 من تفصيل
 واستمعت وقدمت الذكرى يوم الأحد
 ٦ مارس/أبريل القسام أمام منزله
 ٢٥ في شوا عجيبة متفرع من

١٠ - أولئك مني وأولئك مني
 ١١ - أولئك مني وأولئك مني
 ١٢ - أولئك مني وأولئك مني
 ١٣ - أولئك مني وأولئك مني
 ١٤ - أولئك مني وأولئك مني
 ١٥ - أولئك مني وأولئك مني
 ١٦ - أولئك مني وأولئك مني
 ١٧ - أولئك مني وأولئك مني
 ١٨ - أولئك مني وأولئك مني
 ١٩ - أولئك مني وأولئك مني
 ٢٠ - أولئك مني وأولئك مني

ول بلاعيم والمصاعف القويمة
تقلم ذكرى الأربعين مساءً عدا
١١-٦-١٩٨٩ بدار المقاصبات
أو الميرلاند بمصر الجديدة

عزى - كنت نعم الزوج نادى
فانتم اقداء فانتم اقداء
في بكتوك هنى الله - زوجك
فجسنت حبك وفدا
فكلاي جاهدت حسنا واكبت
فكلك البهاء - ابنك لطيف

يقيمون احتفالين سنويين يحتفل
 بهما - ساجية والاولاد
 اعلم الشمس لانس لها عام
 بونوك - ميل وناعية
 في الجيب صلاح - بريك
 انكر القاب ولستك انتلت
 فنيلا فرك الطامرة -
 ويلي
 المسح ذلك افضل جدا
 الى السنوية الاولى لمحمود
 ستاد سويل سليمان
 البرة القديس الامي صاح
 ١١١ بتيه الطراز بالمرانية
 الى الصديق توم لليد
 يكرى السنوية الغالية

سليمان
مدير الأسرة
والثاني
الطائرة

اللاتين ١٢-١٩٨٩ السابعة
سبعاً بقية السيدة المفرد
سليمان - شبرا مصر

تتروى المعرفة ندوم الى الابد
التي القائل فخر الرجال المرحوم
سليمان انه سليل

بلوات تسمى الاسرة الاصل
 على لحقود المقداس الانبي
 روجيها الطاهرة صباياك
 بكينة الشديدة نيماته يطبا
 سى سيمان يواسى راجى قداس
 وايو سنن لقيدهم يسلموك
 مع المسيح ذاك افضل جدا
 الى السونى
 المقدس
 ييبا
 حقيق
 لوسى

نوافل شر
إعداد فاطمة الترملة باحفا

[illegible]

أف
أجولة
أجولة
أجولة
أجولة
الطريق
المسلك
المسلك
بشعر
للحزب
٨٤